



# Máster Profesional en Dirección Cinematográfica

## y Medios Audiovisuales

Opción presencial y Online



Nucine Escuela de Cine de Valencia  
[www.nucine.com](http://www.nucine.com) +34 963282022



Aprende Cine Haciendo Cine

# Máster Profesional en Dirección Cinematográfica y Medios Audiovisuales

Los estudiantes del Máster desarrollan y potencian sus cualidades para dirigir películas contando con los medios necesarios para llegar a la excelencia técnica.

Este Máster capacita a los estudiantes a tomar las riendas de su creación cinematográfica, no solo desde la técnica, sino también con la creatividad propia del artista. Aprender técnicas correctamente es muy importante, pero también lo es desarrollar el potencial personal que te permite ser un buen director de cine.

Los estudiantes también aprenden los fundamentos de producción cinematográfica que les permitirán trabajar para productoras consolidadas, o convertirse en cineastas emprendedores e independientes capaces realizar sus propias producciones.

**Capacita al estudiante para acceder a la industria cinematográfica con las mejores garantías.**

**Duración:**

Un año (50 ECTS)

**Comienzo:**

Primera semana de Octubre

**Precio:**

3.350 € (Ver formas de pago).

Titulación privada.

Plazas limitadas.

**Horario de clases:**

Lunes y martes de 15:00 a 19:00

(Estos son los horarios de clases.

A ellos hay que sumar las horas de prácticas realizadas fuera de clase como ensayos y rodajes.)



## La realidad profesional llevada a las aulas

La enseñanza es de enfoque práctico y se implementa mediante la realización de proyectos con una metodología idéntica al trabajo profesional de las productoras de cine.



## Profesionales del medio como docentes

Profesionales en activo con experiencia y gran proyección en el sector garantizan una formación actualizada. Los miembros fundadores de la prestigiosa productora valenciana **Valen Arts** forman parte del equipo docente.



## Punto de encuentro

Nucine es un lugar de encuentro entre generaciones de directores, actores, guionistas, montadores, etc. La escuela supone una red humana que abre camino al mundo laboral y profesional.

## Enseñanza práctica

**Máster de orientación profesional para adquirir los conocimientos que permitirán al alumno formar parte de los equipos de trabajo de las productoras cinematográficas y audiovisuales**

## Presupuesto propio cortometraje final

**Cada estudiante dispondrá de un presupuesto de 1000,00 € para invertir en el cortometraje propio de fin de curso.**



## Presencial intensivo y opción Online

**Cada estudiante puede elegir entre asistir personalmente a las clases en Valencia o a través de vídeo conferencia desde cualquier lugar del mundo. Con solo dos días de clase a la semana y gran flexibilidad para organizar el estudio en casa, y el trabajo de prácticas fuera del aula.**

## Máster de práctica profesional

La parte práctica es la más importante del Máster y por la que los estudiantes son evaluados.

### Proyectos de cortometraje:

Cada estudiante será el director y "responsable de proyecto" de un cortometraje. Cada proyecto recibe de la escuela una dotación de 1000,00 € para invertir, principalmente en el alquiler de equipos.

Contará con la participación de especialistas en cámara, sonido, arte, producción, etc.



## Arte y oficio de la dirección de cine

El director debe conocer su oficio para poder crear su arte.

**Planificar y dirigir a los actores** son sus responsabilidades que desarrollará **en profundidad** para su proyecto.

## La magia de la narración

¡El cine tiene mucho de magia!

Comienza con el guión y concluye con el montaje.

**Guión excelente:** Los estudiantes y profesores trabajan a fondo obtener unos guiones profesionales e interesantes. El estudiante puede contar además con la colaboración de un guionista externo.

**Montaje excelente:** La construcción final de la historia es también esencial

## Visión empresarial

El arte del cine no puede existir sin una visión empresarial. Los profesores del Máster son expertos profesionales en activo en la industria y guiarán al estudiante a realizar un buen diseño económico - empresarial, en todas sus fases incluyendo la distribución y exhibición.

# Fases de trabajo

## Pre producción

Diseño del proyecto a nivel empresarial - económico, realizando desgloses de necesidades, presupuestos, contratación con proveedores, jefes de equipo y colaboradores. Casting, localizaciones, estrategia de comunicación y product placement, etc.

Diseño del proyecto a nivel técnico-dirección.

## Formación el equipo

Cada alumno, como responsable de su propio proyecto, formará su equipo de colaboradores. El profesor responsable del Máster supervisará y guiará este proceso. Para ello puede contar libremente con otros estudiantes del máster o de la diplomatura de dirección de Nucine.

- Equipo de producción
- Equipo de dirección
- Equipo de sonido
- Equipo de dirección de arte
- Equipo de dirección fotografía
- Equipo de post-producción

## Rodaje

Con metodología de trabajo profesional guiada por el profesorado. Diseño del plan de rodaje, sonido directo.

## Post-Producción

Edición, efectos especiales digitales, etalonaje, corrección de color, edición de sonido.

## Distribución y exhibición

Los cortometrajes tendrán una distribución en festivales y circuitos comerciales. Los estudiantes aprenden a hacerlo de forma eficaz.

A voluntad del estudiantes, esta fase se puede extender más allá de la duración del curso.

## Tesina

El estudiante abordará un estudio relacionado con el proceso de creación de su cortometraje final.

Habrà una evaluación por profesionales de la dirección, producción y el director de la escuela.

## Profesorado

### Javier Valenzuela

Director de cine formado en la Escuela de Cine de Barcelona. Ha dirigido producciones como *Olvido* y *Reclutas* por los que ha sido multi-premiado y nominado en distintos festivales. También desarrolla su carrera como realizador en publicidad y videoclips.

Socio fundador de la productora VALEN ARTS está trabajando en distintos proyectos de ficción, entre los que destaca el thriller psicológico llamado *ORGÍA* y la dirección de su primer largometraje *PARAISO*.

Ha recibido amplio reconocimiento como director de fotografía participando en proyectos internacionales.



### Otros Profesores y Colaboradores

Contaremos también con:

- Javier Rus Alonso: Coordinador general del Máster y responsable de la administración.

### Ana Comacho

Licenciada en Comunicación Audiovisual, especializada en el sector empresarial, ha ocupado puestos de dirección y coordinación de marketing en empresas nacionales e internacionales. Ha asesorado a empresas en materia de alta dirección, en el área comercial y marketing.

Es socia de VALEN ARTS, donde es responsable del área de producción y gestión de empresa, desarrollando el concepto Cinema 360° en el ámbito corporativo y también en el narrativo-ficción.

### Javier Bosch Azcona

Diplomado en Realización Cinematográfica y Guión de Cine y Televisión la escuela TAI y Licenciado en Filosofía y CC de la Educación (UVEG). Finalizó sus estudios de cine dirigiendo el cortometraje "Fet d'armes", adaptación del cuento con mismo título del escritor Pere Calders.

Fue becario de cinematografía de Real Academia de Bellas Artes de de España en Roma donde escribió el guión de largometraje "Roma 1952". Igualmente colaboró como investigador en los míticos estudios Cinecittà y en el Instituto Luce.

Ha impartido cursos en la Universidad de Valencia, la Universidad de Los Andes y es profesor de Guión Cinematográfico y de Cine Documental en nuestra escuela desde el 2005.

Actualmente produce y realiza un documental y aborda la escritura de un nuevo largometraje.

## Requisitos

Es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos para ingresar al Máster:

- Disponer de una carrera universitaria.
- Disponer de estudios de cine, medios audiovisuales o arte.
- Haber realizado la Diplomatura de Dirección Cinematográfica de Nucine.
- Acreditar formar parte de la industria audiovisual.

En caso de no disponer de alguno de los requisitos, el acceso será valorado por la Dirección del Programa. Los solicitantes deben tener formación y conocimientos suficientes en dirección cinematográfica, guión, postproducción y otras áreas.

Los alumnos que superen los requisitos establecidos en el Máster y aprueben todas las asignaturas recibirán un título propio de Nucine Escuela de Cine de Valencia.



## Precio y formas de pago

### Sin financiación

560 € de inscripción (reserva de plaza)  
+ 2.790 € al comienzo del curso.  
**Total 3.350 €**

### Pago a plazos

560 € de inscripción (reserva de plaza)  
+ siete pagos mensuales de 440 €  
**Total 3.640 €**

## Inscripción

Puedes formalizar tu inscripción a cualquiera de nuestros cursos presenciales siguiendo las instrucciones que encontrarás en

[http://www.nucine.com/cursos\\_valencia/como\\_matricularse](http://www.nucine.com/cursos_valencia/como_matricularse)



Nucine Escuela de Cine de Valencia  
Calle Periodista Roberto Castrovido, 9. 46014 Valencia España  
[www.nucine.com](http://www.nucine.com)  
[info@nucine.com](mailto:info@nucine.com)  
+34 963282022



Aprende Cine Haciendo Cine