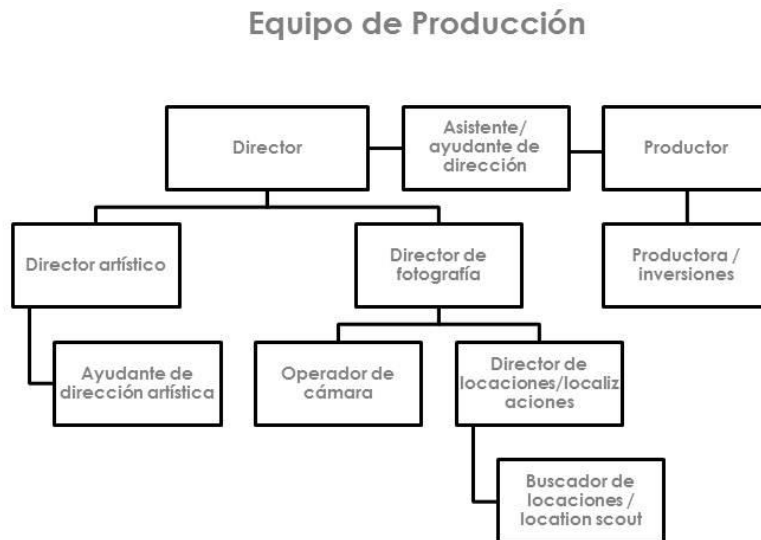


Departamentos en los que se divide el cine:



PRODUCCIÓN:

- **El productor:** localiza el guión , contrata al director , hace presupuestos y da el visto bueno
- **El productor delegado:** es el responsable jurídico y financiero de la película. Recibe el dinero, lo distribuye y sigue su trayectoria en periodo durante el que los derechos están reservados.
- **El productor ejecutivo:** Obtiene los fondos y ordena el financiamiento del proyecto cinematográfico y diseña las herramientas para su producción. Contrata los principales técnicos y actores, contratos de comercialización, distribución, busca coproductores, contrata al Director si el proyecto lo plantea así.
- **Productor asociado.**

- **El jefe de producción:** vigila durante el rodaje el cumplimiento de las previsiones del tiempo y del dinero tal y como habían sido establecidos. Coordina las citaciones diarias.
- **Ayudantes, auxiliares, runner y meritorios de producción.** Ejecutan las indicaciones de sus superiores.

DIRECCIÓN:

- **El director:** El director es el cerebro unificador de una película. Trabaja con el Guionista, Guía y coordina el proyecto. Durante la Preproducción , fija metas específicas para cada escena y para la película como un todo, da una idea de sus intenciones generales en cada secuencia. Se relaciona estrechamente con el Productor, actores, Director de Fotografía, Director de Arte , Sonido, SCRIPT..
- **El ayudante de dirección:** es el ayudante del director y ayuda a preparar una grabación ordenada dentro de un presupuesto concreto. Ayuda al director con la logística de los ensayos, realiza el plan de trabajo y la hoja de citación de cada día.
- **Script y continuista:** Supervisa la continuidad de un proyecto audiovisual es los aspectos visuales y argumentales de modo que el hilo temporal no expiremente ningún salto de continuidad ante el espectador.
- **El director de casting.** Es el responsable de ayudar en la búsqueda al director del reparto más idóneo para el film que busca y se ocupa de la logística y trámites para contactar con los actores.

FOTOGRAFÍA:

- **El director de fotografía:** es el responsable de la creación artística de imágenes para la puesta en escena de producciones cinematográficas
- **El cámara:** maneja la cámara en la grabación.
- **Foquista.**
- **Auxiliares y ayudantes de cámara.** Según la organización se ocupan cambio de lentes, discos duros, montaje trípode.
- **Gaffer o jefe de eléctricos:** Máximo responsable de los eléctricos.

- **Los eléctricos.** Encargados de montar los esquemas de luz del director de foto (DOP). **Foto fija.** Realiza fotografías para material promocional.
- **El grip o maquinista:** son los operadores de travelling o dolly.
- **El video Assist o DIT.** Repasar los clips grabados y organizarlos para el asistente de edición o editor.
- **Supervisor de VFX.** El máximo responsable en la grabación de los posibles VFX.
- **Colorista.**

SONIDO:

- **Pertiguista:** Encargado de la pértiga. Se aprende diálogos para saber hacia quién dirigir el micrófono.
- **Jefe sonido.** El responsable de niveles y estilo de grabación en directo.
- **Diseñador de sonido:** Encargado de la creación de ambientes, etc.
- **Mezclador.**
- **Grabador de Foley.**
- **Editor de diálogos.**

ARTE O DISEÑO DE PRODUCCIÓN:

- **El directores de arte/ diseñador de producción:** es el responsable de la apariencia estética general de la película y supervisa la elección de locaciones, decorados de los mismos, utilerías de escenarios, diseño de vestuario, maquillaje.
- **El ambientador:** es el responsable de ejecutar las orientaciones del director de Arte en la obtención y compra de accesorios para desarrollar el estilo propuesto.
- **El escenógrafo:** diseña y dirige la construcción de los decorados.

VESTUARIO:

- **El figurinista:** diseña el vestuario dentro del diseño de personaje.
- **El asistente en vestuario:** se encarga de la clasificación del vestuario, de la continuidad, se distribuyen por actores, extras.

MAQUILLAJE:

- **El caracterizador:** crea un personaje, real o ficticio, a través de la cosmética, máscaras o postizos.
- **El maquillador:** diseña y elabora la propuesta del maquillaje de acuerdo al guión y a la propuesta del Director
- **El peluquero:** propone e interpreta las orientaciones del Director en relación al estilo de los peinados de cada personaje o tratamiento de pelo.

EDICIÓN:

- **El editor:** es responsable de la selección del material, del montaje del material, preparar material para sonorización y doblajes y sincronización del material.
- **Ayudantes y asistentes.**

Dentro del departamento de promoción se encuentran:

- **Distribuidora:**
- **Proveedora de campaña comunicación/marketing.**
- **Exhibidores.**

Si quieres conocer con más detalle más puestos desde el punto de vista de la industria inglesa visita: <http://www.craftandtech.org/crew-profiles-overview/>