

Máster profesional

Aprende cine
haciendo cine



NUCINE
Escuela de Cine | Escuela de Actores y Actrices

**Dirección cinematográfica y
medios audiovisuales**

Opción presencial y Online

Duración

Un año (50 ECTS)

Comienzo

Primera semana de Octubre

Precio

2.350 € (ver formas de pago)

Titulación privada**Plazas limitadas****Horarios de clases**

Lunes y martes de 15:00 a 19:00

Estos son los horarios de clases. A ellos hay que sumar las horas de prácticas realizadas fuera de clase como ensayos y rodajes.

Accede a la industria cinematográfica con las mejores garantías

Este máster capacita a los estudiantes a tomar las riendas de su creación cinematográfica, no solo **desde la técnica sino también con la creatividad propia del artista.**

Aprender técnicas correctamente es muy importante, pero también lo es **desarrollar el potencial personal que te permite ser un buen director de cine.**

Los estudiantes también aprenden los fundamentos de la **escritura de guion, de la producción, así como los de edición y postproducción** que les permitirán trabajar para empresas productoras consolidadas o convertirse en cineastas emprendedores e independientes capaces de realizar sus propios proyectos.

La realidad profesional llevada a las aulas

La enseñanza tiene un enfoque práctico y se implementa mediante la realización de proyectos con una metodología idéntica al trabajo profesional de las productoras cinematográficas y audiovisuales. ◆◆◆

Enseñanza práctica

Tras el máster, el alumno tendrá los conocimientos necesarios para formar parte de equipos de trabajo profesionales



Profesionales en activo como docentes

Profesionales del medio en activo con experiencia y gran proyección en el sector, garantizan una formación actualizada.

Los profesionales de la productora Valen Arts forman parte del equipo docente.

Presentación en vídeo

Reproduce la presentación del máster
<http://goo.gl/SEKd43>



◆ Punto de encuentro

4

Nucine es un lugar de encuentro entre distintas generaciones de directores, actores, guionistas, editores, etc. La escuela supone una red humana que abre camino al mundo laboral y profesional.



Máster con práctica profesional

La parte práctica es la más importante del máster, presente a lo largo de todo el curso y por la que los estudiantes son evaluados.

Cada estudiante será director y “responsable de proyecto” de distintos ejercicios prácticos y del cortometraje final. Para ello, **contará con la participación de especialistas en cámara, sonido, arte, producción, así como con materiales técnicos profesionales.**

Arte y oficio de la dirección de cine

El director debe conocer su oficio para poder crear su arte.

Planificar y dirigir a los actores son sus responsabilidades que desarrollará en profundidad para su proyecto.

¡El cine tiene mucho de magia! Comienza con una idea que se plasma en un guion y finaliza con la edición.

Fases del trabajo

Cada estudiante aprenderá en detalle, y de forma práctica, como realizar cada una de las fases de una producción cinematográfica profesional, liderando un proyecto propio. Cada alumno podrá realizar una inversión

económica voluntaria adicional, destinada básicamente al alquiler de equipos de rodaje. El presupuesto suele rondar los 1.000 euros y se trabaja con el profesorado según las carectísticas de cada proyecto.



Pre Producción y formación de equipo

Desde un punto de vista de dirección y de producción: desglose de necesidades a partir del guion, presupuesto, contrataciones (proveedores y equipo), búsqueda y gestión de localizaciones, cásting, estrategia de comunicación y emplazamiento de producto, etc.

Formación de equipos profesionales con ayuda del profesorado, contando también con otros estudiantes del máster o de la diplomatura.

Rodaje y Post producción

Rodaje tutelado por el profesorado, diseñando el plan de rodaje, citaciones y organización de producción.

Gestión de departamentos: producción, dirección, sonido, arte, fotografía.

El profesorado especializado en edición y postproducción gestionará esta fase que inicia con la edición de imagen, postproducción de sonido, retoque de color y efectos VFX.

SECCIÓN MURCINE 2018
FICC47
 FESTIVAL DE CINE DE CARTAGENA



Distribución y exhibición

Los cortometrajes tendrán una distribución en festivales y circuitos comerciales. Los estudiantes aprenden distintas estrategias durante el curso para poder aplicarlas de forma eficaz.

La fase de distribución **se puede extender** más allá de la duración del curso si el alumno así lo decide, así gestionar la calificación del proyecto de forma oficial para que conste en su trayectoria profesional.

Tesina fin de máster

El estudiante abordará la realización de una tesina, eligiendo un tema relacionado con el proceso de creación de su cortometraje final.

Ese dossier se presentará ante el profesorado, profesionales de la dirección, producción y el director de la escuela.

Ejemplos de tesinas presentadas: la dirección con niños, rodaje en países en vías de desarrollo, el género fantástico para tratar el drama social, etc.





Javier Valenzuela Dirección

Nacido en Valencia (1983) estudió comunicación audiovisual, un ciclo superior de sonido y terminó realizando una diplomatura y máster en la Escuela de Cine de Barcelona (2011).

Desde el 2009 ha dirigido 5 cortometrajes donde destacan OLVIDO y LA TERCERA LEY DE CLARKE, recibiendo numerosas selecciones nacionales e internacionales, así como algunos galardones como el de Jóvenes talentos de A3 Media y mejor cortometraje en el European Film Festival. Prepara su debut en el largometraje con PARAÍSO una tragicomedia romántica en fase de desarrollo y que también ha sido premiada en MUCES y finalista en dos concursos estadounidenses (Bluecat y Zoetrope). El guión ha sido valorado muy positivamente ha sido seleccionado en talents como en MFI script (Grecia) y obtenido Ayuda a Desarrollo del IVC en 2018.

Paralelamente, desarrolla su carrera como realizador en proyectos publicitarios, trabajando con marcas como PlayStation y Comex. Docente en la Escuela de cine de Valencia desde el 2013 y fundador de la productora VALEN ARTS en 2009. Miembro de EDAV (asociación guionistas valencianos) y AVANT (asociación productores).

www.javier-valenzuela.com



Ana Camacho Producción

Durante los últimos años ha participado en proyectos cinematográficos y de televisión como directora de producción y productora ejecutiva, colaborando con productoras como

Turanga Films, Beniwood Producciones, Dacsá Produccions en proyectos participados por TVE, Movistar+, TV3 y À Punt Mèdia.

Con su propia productora desarrolla proyectos de ficción como el largometraje "Paraíso" (Ayuda 2018 Desarrollo IVC) y también formatos para televisión.

Los próximos proyectos pendientes de estreno son el largometraje documental "Rol&Rol" dirigido por Chus Gutiérrez, la serie documental para televisión "Ara fa cent anys" sobre el centenario del Valencia CF, el largometraje de ficción "La inocencia" dirigido por Lucía Alemany y el cortometraje "Cuzco" dirigido por Víctor Sánchez.

<https://www.imdb.com/name/nm6665648/>
www.valenarts.es



Javier Bosch Azcona

Guion

Diplomado en Realización Cinematográfica y Guion de Cine y TELEvisión en la escuela TAI y Licenciado en Filosofía y CC de la Educación (UVEG). Finalizó sus estudios de cine

dirigiendo el cortometraje “Fet d’armes”, adaptación del cuento con mismo título del escritor Pere Calders.

Becario de cinematografía de Real Academia en Roma donde escribió el guion de largometraje “Roma 1952”. Igualmente colaboró como investigador en los míticos estudios Cinecittà y en el Instituto Luce. Ha impartido cursos en la Universidad de Valencia, la Universidad de los Andes y es profesor de Guion Cinematográfico y de Cine Documental en nuestra escuela desde el 2005.

Actualmente produce y realiza un documental y aborda la escritura de un nuevo largometraje.



Vicent Blanes

Edición y Post producción

Como editor profesional de cine y vídeo, utiliza las herramientas del lenguaje audiovisual para conectar emocionalmente con el espectador y sacar el mayor partido del material rodado.

Desde que terminó sus estudios de montaje en la ESCAC de Barcelona ha participado en distintos proyectos con directores como Javier Valenzuela o Luna, aportando su visión y experiencia a cada uno de ellos. También ha trabajado como Multimedia Manager en la agencia de diseño web y marketing Okisam.

En su web se pueden conocer algunos de los proyectos más destacados en los que ha participado.

www.vicentblanes.com



Otro profesorado y colaboradores

Contaremos también con la colaboración de Javier Rus Alonso, que es el coordinador general del máster y responsable de la escuela.



Requisitos para inscripción

Para ingresar en el máster, es necesario reunir alguno de los siguientes requisitos:

- Disponer de una carrera universitaria
- Disponer de estudios de cine, medios audiovisuales o arte
- Haber realizado la Diplomatura de dirección cinematográfica de Nucine
- Acreditar formar parte de la industria audiovisual

En caso de no disponer de alguno de los requisitos, el acceso será valorado por la Dirección del programa. Los solicitantes deben tener formación y conocimientos suficientes en dirección cinematográfica, guion, postproducción y otras áreas.

Los alumnos que superen los requisitos establecidos en el máster y aprueben todas las asignaturas recibirán un título propio de Nucine Escuela de Cine de Valencia.

Precio y formas de pago

SIN FINANCIACIÓN

560 euros de inscripción (reserva plaza)
+ 1.790 euros al comienzo del curso

Total 2.350 euros

PAGO A PLAZOS

560 euros de inscripción (reserva plaza)
+ siete pagos mensuales de 298 euros

Total 2.646 euros

ALQUILER MATERIALES

La escuela ofrece la opción de alquilar el material de Nucine de cámara, iluminación y sonido para el alumnado que así lo solicite para utilizarlo tanto en los ejercicios prácticos como en el rodaje final del cortometraje. Precio aproximado entre 700 - 1.000 euros (coste añadido al precio del máster, consultar con dirección)

Inscripción y más información

Puedes formalizar tu inscripción al máster siguiendo las instrucciones que encontrarás en:

http://www.nucine.com/cursos_valencia/como_matricularse

Todas las imágenes utilizadas en este dossier son trabajos realizados por los alumnos de distintas ediciones del máster.

Productora colaboradora:



nucine

Escuela de Cine | Escuela de Actores y Actrices

Calle Periodista Roberto Castrovido, 9
CP 46014 Valencia (España)

www.nucine.com
info@nucine.com

+34 963 282 022