



Curso de Verano de Montaje para Cine y Edición de Vídeo en Avid



Nucine Escuela de Cine de Valencia
www.nucine.com +34 963282022



Aprende cine haciendo cine

SELECCIONAR POR CONTEXTO UNO O VARIOS ELEMENTOS
MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE
MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE
CINE CINE CINE CINE CINE CINE CINE CINE
CINE CINE CINE CINE CINE CINE CINE CINE
ACTOR ACTOR ACTOR ACTOR ACTOR ACTOR
ACTRIZ ACTRIZ ACTRIZ ACTRIZ ACTRIZ ACTRIZ
MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE
MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE MONTAJE
DIRECCION DIRECCION DIRECCION DIRECCION
DIRECCION DIRECCION DIRECCION DIRECCION
DIRECCION DIRECCION DIRECCION DIRECCION
DIRECCION DIRECCION DIRECCION DIRECCION
LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ
LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ LUZ
PLATAFORMA
N U C I N E
plataforma.nucine.com

Curso de Verano de Montaje para Cine y Edición de Vídeo en Avid

Después de este curso podrás:

Utilizar con fluidez las herramientas de edición no lineal profesional más extendidas (Avid).

Montar material cinematográfico y editar material audiovisual de vídeo como documentales o vídeo clips.

Trabajar con el laboratorio cinematográfico.

Realizar sofisticados efectos de vídeo y titulaciones animadas.

Después de este curso conocerás:

Los fundamentos del lenguaje audiovisual aplicados al montaje.

La tecnología actual utilizada en la post producción cinematográfica y televisiva.

Técnicas para "salvar" un montaje cuando el material a montar tiene errores y conseguir que "funcione".

Este curso se puede realizar en dos formatos distintos:

Curso básico: 2 semanas

Destinado a los estudiantes que no puedan realizar el curso completo.

Precio: 280 €

Curso completo: 4 semanas

Con todos los contenidos básicos más prácticas de montaje de cortometrajes con una orientación profesinal.

Precio: 460 €

Comienzo:

Primer Lunes de Julio

Horario:

Clases:

Turno de mañanas: Lunes a Viernes de 12:00 a 14:00

Turno de tardes: Lunes a Viernes de 18:00 a 20:00

Prácticas:

Adicionalmente a las clases se realizan prácticas en horario extra. Aproximadamente son días alternos en las dos horas anteriores a las clases.

No son necesarios estudios audiovisuales previos
Titulación privada
Plazas limitadas

Junto con el Certificado del Curso se entregan copias en vídeo con las

Summer Pack

Aprovecha el verano con propio Pack:

25% de descuento en tu segundo y tercer curso de verano



Materias

Formación teórica

Herramientas de edición

Línea de tiempos. Edición de ajustes finos. Efectos y transiciones (2D, 3D, corrección de color, efectos animados, etc.) Modos de keyframe simples y avanzado. Titulación. Importación y exportación. Integración de guión, etc.

Edición de sonido

Sonorización general. Efectos de sonido. Métodos de sincronización de audio.

Técnica de montaje cinematográfico

Fundamentos teóricos del lenguaje y la comunicación audiovisual. La continuidad. El ritmo. El montaje acompasado. Técnicas de montaje para música.

Trabajo con el laboratorio

El telecinado. Generación de listas de corte de negativo. Generación de los bloques sonoros por bobinas.

Otros procesos relacionados

Fundamentos técnicos básicos de vídeo y sonido. Integración de sistemas de edición: Entre distintos sistemas de Avid y con otros sistemas complementarios (Adobe Premier, Final Cut Pro, etc.): EDL (listas de decisiones de edición).

Prácticas

(Solo en Curso Completo)

Montaje de un cortometraje

Edición de vídeo, sonorización, efectos y titulación. Interactuando con los directores de los cortometrajes.

Edición de un vídeo clip o trailer

Poniendo en práctica las técnicas de montaje acompasado sobre música vistas en las clases teóricas.

Prácticas libres

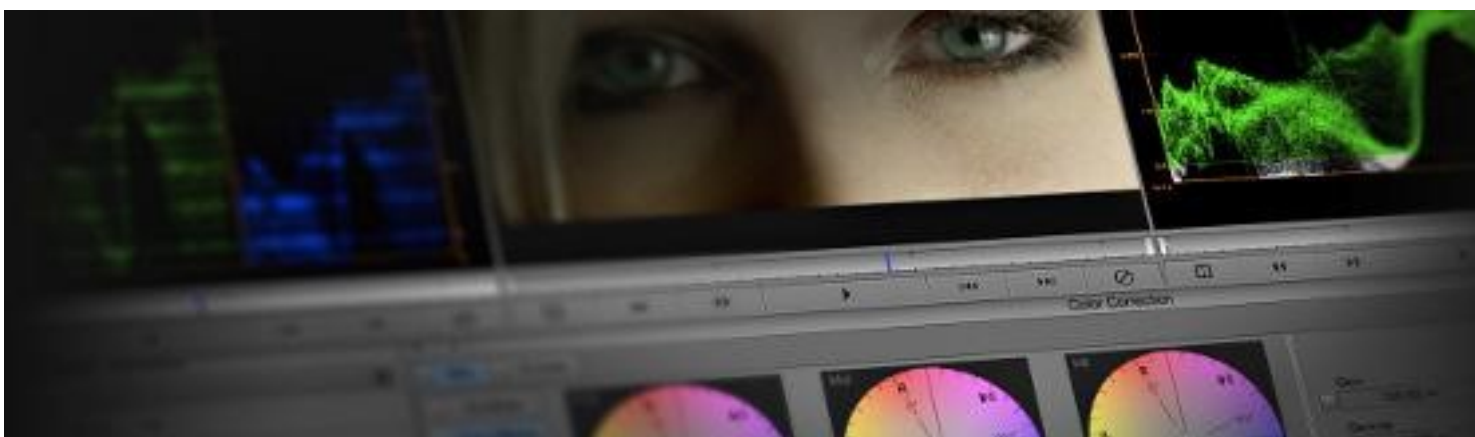
Los alumnos podrán disponer de los equipos de edición del centro libremente función de la disponibilidad.

Visionados

Visionado abierto de las prácticas, con los comentarios del profesorado y mesa redonda de todos los alumnos.

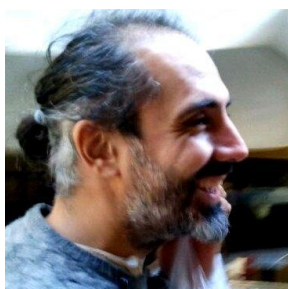
Equipamiento

Salas de Edición Avid: Para el montaje de cine, publicidad, programas de TV, documentales, etc. Avid es el sistema de montaje más extendido en la producción cinematográfica de todo el mundo y en la edición para televisión de mayor prestigio. Disponemos de un sistema Avid potente y fiable, a la vez que sencillo e intuitivo, ideal para la enseñanza.



Profesorado

Javier Rus Alonso



Director de Nucine, ha formado en dirección cinematográfica a más de mil personas desde la fundación de la Escuela en 2002. Director de seis cortometrajes hasta la fecha en 35 mm, 16 mm y video digital, por los que ha recibido diversos premios y menciones. Montador de los largometrajes "Maestros" para El Paso, P.C. y "New York Y2K" para Buffalo Producciones. Ha participado en labores de producción y dirección en más de 15 cortometrajes en formato cinematográfico y en la edición de más de 20 cortometrajes en distintos formatos. También en gran número de comerciales para televisión.

Es Diplomado en Dirección Cinematográfica y Montaje para Cine y Video.

Alojamiento Opcional

Nucine ofrece facilidades de alojamiento para los estudiantes de la Escuela de Verano que lo soliciten. Con dos opciones básicas:

- Habitación en piso compartido con otros estudiantes
- Residencia estudiantil.

Inscripción

Solicita plaza para este curso en el formulario que encontrarás en http://www.nucine.com/cursos_valencia/como_matricularse

Nucine Escuela de Cine de Valencia
Calle Periodista Roberto Castrovido, 9. 46014 Valencia España
www.nucine.com
info@nucine.com
+34 963282022



Aprende cine haciendo cine